



Philip Fracassi

stihl za život vykonávat již několik profesí. Přes 20 let pracoval na různých pozicích v televizním a filmovém průmyslu. Jako pomocný asistent se podílel například na superhrdinském seriálu pro děti „Mighty Morphin’ Power Rangers“, filmovém hororu „The Prophecy“, sci-fi thrilleru s Tomem Hanksem „The Circle“, televizním sitcomu HBO „Silicon Valley“ nebo připravovaném krimiseriálu „Too Old to Die Young“.

Koncem devadesátých let pracoval na vysoké pozici v produkčním managementu společnosti *House of Blues Entertainment*. Produkoval koncertní DVD pro kapely The Psychedelic Furs a Public Enemy a více než 3000 živých internetových vysílání například s kapelami The Cure, Motley Crue a Depeche Mode.

Po odchodu z hudebního průmyslu byl osm let spolumajitelem nakladatelství/knihkupectví s raritními tituly/umělecké galerie Equator Books ve Venice v Kalifornii, kterou *The New York Times* označily za „jednu z nejkreativnějších destinací v Los Angeles“ a *Huge Magazine* (Tokyo) za „jedno z deseti nejlepších míst na světě, kam se vypravit za nákupy“.

Od roku 2011 pracoval na částečný úvazek i jako profesionální scenárista, mimo jiné se podílel na šesti scénářích pro *Disney Entertainment*, například k filmu „Santa Paws 2: The Santa Pups (2012)“ a napsal scénář k thrilleru „Girl Missing (2015)“ s Francescou Eastwoodovou v hlavní roli. Filmové scénáře píše i nadále.

Ačkoli je literárně činný již desítky let, hororu se začal věnovat až v roce 2015. V tomto roce mu vyšla povídka „Matka“, o rok později „Oltář“, který se dočkal příznivé odezvy kritiky a mohli bychom říci, že se stal hitem na nezávislé hororové scéně. Následně Philip podepsal smlouvu na tři knihy s nakladatelstvím *JournalStone Publishing*. Koncem roku 2016 zde publikoval novelu „Fragile Dreams“, v březnu roku 2017 povídkovou sbírku „Behold the Void“, jejíž české vydání právě držíte v rukou, a v květnu téhož roku novelu „Sacculina“.

Sbírka „Behold the Void“ byla britským serverem *This Is Horror* jmenována povídkovou sbírkou roku 2017 a byla pozitivně oceněna recenzenty v *The New York Times*, *Locus Magazine* a *Rue Morgue*.

Fracassi kromě uvedených prací napsal ještě několik dalších povídek, které vyšly pouze v antologiích a časopisech, včetně *The Best Horror of the Year*

(editorka Ellen Datlowová), *Cemetery Dance* a *Dark Discoveries*.

Philip Fracassi je aktuálně považován za velmi slibného nového hororového autora. Žije v Los Angeles a pokud se nám podařilo vypátrat, má ženu a syna. Veškeré další dostupné informace i kontakty na autorovy profily na sociálních sítích naleznete v angličtině na autorově webu **<https://pfracassi.com>**